



1968



L.లింగశెట్టి సమర్పించు నవచక్రి పబ్లికేషన్స్

నిండుసినిమారం

నర్మకత్వం: C.S.రావు B.A.(H) నిర్మాత: P.గంగాధరరావు

ఈ చిత్రంలోని పాటలను H. M. V రికార్డులలో వినండి.

సాంకేతికవర్గం

- కథ - స్క్రీన్ ప్లే : నవశక్తి యూనిట్
 మాటలు : వినశెట్టి
 దాన : జె. సత్యనారాయణ
 కళ : సూరన్న
 సంగీతం : మాస్టర్ వేణు
 పాటలు : అరుద్ర - సి. నారాయణరెడ్డి - దానం :
 వేదాన్ : హంటసాల - సి. సుశీల - పితాపురం
 నృత్యం : చిన్ని - సంపత్
 కూర్పు : వీరప్ప
 దుస్తులు : వి. ఎస్. గాంధీ
 మేకప్ : పితాంబరం - పోతరాజు
 స్టిల్స్ : వి. ఎస్. మూర్తి
 ప్రెస్ పబ్లిసిటీ : జోతీ పబ్లిసిటీస్
 పబ్లిసిటీ : స్టూడియో ఈతంకి
 కబ్బిగ్రహణం : వి. మదన్ గోపాల్
 పాటల రికార్డింగ్ : స్వామినాథన్ (విజయగార్మెంట్స్)
 కోటేశ్వరరావు (భరణి)
 టీ రికార్డింగ్ : స్వామినాథన్
 ట్రాడక్స్ ఎక్సిక్యూటివ్ : జి. వి. కృష్ణారావు
 అసోసియేట్ డైరెక్టర్ : ఎ. బి. జగన్మోహనరావు
 సహాయదర్శకులు : ఎం. జి. రామయ్య - చక్రవర్తి
 స్టూడియో : వాహిని - ఎ. వి. యం

సమర్పణ :

యల్. లింగశెట్టి

విర్మాత :

పి. గంగాధరరావు

దర్శకత్వం :

పి. ఎస్. రావు, B. A. (Lit)

కనులేంద్ర ప్రెస్ హనుమాన్ పేజ్, విజయవాడ - 3.

“నిండు సంసారం”

—కథ—

నీతికి నిలబడేవాడు; నిజం మాట్లాడేవాడు భాస్కర్. ఉన్న ఊళ్లో పని దొరక్క - కన్న తల్లిని, అందుడైన తండ్రిని, కుంటి చెల్లెల్ని విడిచి, పొరుగుారికి ప్రయాణమయ్యాడు.

దారిలో దారికిన పనులు చేస్తూ, ఇంటికి డబ్బు పంపిస్తూ, రైత్యంగానే జీవిత యాత్ర సాగిస్తున్నాడు. లారీ డ్రైవర్ సుబ్బారాయుడు కొంత డబ్బుతో పర్పు, లై సెన్సు పోగొట్టుకోగా, అది భాస్కర్కు దారికింది. నిజాయితీగా భాస్కర్, తిరిగి అది లారీ డ్రైవర్కు అందజేశాడు.

అనాటినుంచీ ఆ సుబ్బారాయుడి ఇంట్లోనే ఉంటూ, అతని వెల్లెలు నీతను తన సొంత చెల్లెలు శాంతలా చూసుకోసాగాడు.

కష్టపడి భాస్కర్ ఇంటికి పంపుతూన్న డబ్బును వదిన తులశమ్మ కాజేసి, పైసాకూడా పంపలేదని అత్తగార్ని, మామగార్ని ఆడిపోసుకుంటూ, శాంతను కొట్టడంకూడా మొదలెట్టింది. ఇది కళ్ళారా చూసిన అన్న రంగనాథంకూడా భార్యనే సమర్థించాడు.

ప్రతిరోజూ ఈ కుటుంబ కష్టాలు చూస్తున్న అనాథ పిల్లలు ఎలాగో ఒక కార్డు సంపాదించి, అన్నయ్యకు ఉత్తరం రాయమని శాంతను ప్రోత్సహించారు.

ఆ ఉత్తరాన్ని నీత చదవగా విన్నాడు. అతని కళ్ళు చెమ్మగిల్లాయి. వెంటనే ఇంటికి వెళ్లాలనుకున్నాడు. కాని డబ్బులేదు. నీతే తన చెవుల కమ్మలు ఇచ్చి, వాటిని అమ్మి, ఆ డబ్బుతో ఇంటికి వెళ్లమని ప్రోత్సహించింది.

రైలులో ప్రయాణం చేస్తున్న భాస్కర్కు డబ్బుతోపాటు టిక్కెట్ కూడా పోయింది. టి. సి. రైలునుంచి దింపివేయగా నడచివస్తున్న భాస్కర్కు జ్యోతి

వరీచయమైంది. ఆమె కారులోనే తన ఊరికి చేరుకున్నాడు. పోయసాన్ని మామగారు అడిగారన్న కోపంతో గయ్యాళి తులశమ్మ అందులో కిర్సనాయిర్ కలిపి ఇచ్చింది. అది అన్యాయమన్నందుకు శాంతను చావగొట్టింది. అప్పుడే వచ్చిన భాస్కర్ ఈ దృశ్యాన్ని చూసి, కంపించిపోయాడు. వదినచేసిన ఈ పనిని గర్హించాడు. అన్న రంగనాథంకూడా ఈ కలహంలో పాలు పంచుకున్నాడు. ఈ కారణంగా చేసేదిలేక కట్టు గుడ్డలతో - అమ్మ, నాన్న, చెల్లిలితో భాస్కర్ ఇల్లు విడిచి, అదే ఊళ్లో ఉన్న సోమయ్య మాష్టరు ఇంట్లో తలదాచుకోవలసి వచ్చింది.

సోమయ్యమాష్టరు కొడుకు మోహన్ "లా" చదువుతున్నాడు. తండ్రిచెప్పిన మాటలవల్ల ఆ కుటుంబమంతా మోహన్ కు ఎంతో సానుభూతి కలిగింది. కుంటిపిల్ల శాంతపట్ల ప్రత్యేకాభిమానంకూడా ఏర్పడింది.

నిజమైతే నిష్ఠూరమనే ఆర్యోక్తి ఉన్నా - అబద్ధాలాడి బ్రతుకు వెళ్ళబోసు కోవడం ఆతనికి ఇష్టంలేదు. అందుకే అనేకపనులు చేసి, చివరికి మోహన్ సలహాతో పుస్తకాల వ్యాపారాన్ని ప్రారంభించాడు భాస్కర్.

ఉల్లిపాయల ఉమాకాంతంగారి కూతురు జ్యోతి - భాస్కర్ చురుకుదనాన్ని, మంచితనాన్ని గ్రహించి, పుస్తకాల వ్యాపారంలో లాభం లేదని; తన తండ్రి ఆఫీసులోనే లాబీడ్రైవర్ గా పనిచేయడానికి ఒక ఉత్తరం ఇచ్చి, మేనేజర్ దగ్గరికి పంపించింది. ఆ కంపెనీ మేనేజర్ మరెవరోకాదు; భాస్కర్ స్వంత అన్న రంగనాథమే! ఆ ఉత్తరాన్ని చూసి విస్తుపోయాడు. "నేను మేనేజర్ గా ఉండే చోట సువ్వు లాబీ డ్రైవర్ గా ఉంటావా?" అని మండిపడ్డాడు. చివరికి తన తమ్ముడని చెప్పుకోకుండా ఉంటే, ఆ ఉద్యోగంలో చేరవచ్చున్నాడు రంగనాథం. మాట తప్పని తత్వం భాస్కరానిది, సరేనని డ్రైవర్ గా చేరాడు.

తులశమ్మ తమ్ముడు మయ యమ మాటకారి, మోసగాడు కూడా, తులశమ్మ సలహాతో - తానేదో గొప్ప విదేశీ వ్యాపారం చేస్తున్నట్టు ఉమాకాంతం దగ్గర కోతలు కోసి, ఆతని తలలో నాలుక అయి, ఉమాకాంతం అస్తిపాస్తులకు తానే వారసుడవచ్చనే పేరాశకు లోనయ్యాడు మయ.

పేదవాడైనా - భాస్కర్ అంటే జ్యోతికి అమిత ఇష్టం. అందుకే ఒకసారి వాళ్ళ ఇంటికి వెళ్ళి శాంత చేతికి వద్దంటున్నా, ఒక రవ్వల ఉంగరం ఇచ్చి మరీ వచ్చింది.

ఈ సంగతి తెలిసి భాస్కర్, ఉంగరం తీసుకున్నందుకు శాంతను మందలించి, తిన్నగా జ్యోతి ఇంటికి వెళ్ళాడు. ఇచ్చిన ఉంగరాన్ని తిరిగి తీసుకోడానికి జ్యోతి తిరస్కరించింది. 'ఉచితంగా ఏదీ పుచ్చుకోవడం తమకు అలవాటు లేదంటూ కోవంతో జ్యోతివేలికి ఆ ఉంగరాన్ని భాస్కర్ తొడిగాడు. జ్యోతి భయాందోళనలతో చూస్తూ. "మీరు చేసినపని ఏమిటి"? అని అడిగింది. భాస్కర్ అర్థంచేసుకొని, గతుక్కుమన్నాడు. ఆ క్షణంలోనే ఇద్దరి హృదయాలూ పులకించాయి; పరస్పరం ప్రేమించుకున్నారు.

ఉమాకాంతంగారి షష్టిపూర్తి మహోత్సవం అవకాశం చూసుకొని తులశమ్మ కొడుకు శంకర్ బంగారు మురుగులు దొంగతనం చేయడం భాస్కర్ చూశాడు. వెంటనే శంకర్‌ను పట్టుకొని, మురుగులు లాక్కున్నాడు. ఆ దృశ్యాన్ని చూసిన మయా, తులశమ్మలు ఆ దొంగతనం చేసింది భాస్కరేనని, నేరాన్ని అతని నెత్తిన మోపారు. ఈ అన్యాయాన్ని సహించలేక - నిజం చెప్పమని జ్యోతి కోరినా - ఆ దొంగతనాన్ని భాస్కర్ తన నెత్తిమీదనే వేసుకుని బయటపడ్డాడు.

ఈ సంఘటన జ్యోతికి బాధ కలిగించింది. భాస్కర్‌ను మందలించింది. తమ ప్రేమలు ఫలించవనీ, తనపై ఇక ఎలాంటి ఆశలూ పెట్టుకోవద్దనీ ఆమెను భాస్కర్ కోరాడు. అయితే, తనకు పెళ్ళంటూ జరిగితే, అతనితోనే జరుగుతుందని తన దృఢ నిశ్చయాన్ని చెప్పింది జ్యోతి.

చెట్టునుండి పూవులు కోస్తున్న కుంటి శాంతకు మోహన్ సహాయపడ్డాడు. ఈ దృశ్యం చూసిన సరస్వతమ్మ అగ్రహారేళాలతో శాంతను కొట్టింది. అప్పుడే వచ్చిన భాస్కర్ తల్లిని వారించాడు. కాలు కుంటి అయినా - వయసులో ఉన్న పిల్లకు అరోచనలు, ఆశయాలూ కుంటివికావని చెప్పి, ముందు శాంత పెళ్ళి జరగాలని నిశ్చయించాడు, ఆమెను వివాహమాడడానికి మోహన్ ముందుకు రాగా - అందరూ ఆనందించారు.

జ్యోతి, భాస్కర్‌తో చనువుగా ఉంటూందని మయ ద్వారా తెలుసుకున్న ఉమాకాంతం, జ్యోతిని దూషించి, మయతో ఆమె పెళ్ళి జరపడానికి నిర్ణయించాడు. ఈ కుభవార్త విన్న తులశమ్మ పొంగిపోయింది. అదే సమయంలో శంకరం వచ్చి, శాంతకు మోహన్‌తో పెళ్ళట అని చెప్పగా, చుప్పనాతి తులశమ్మ ఆ పెళ్ళి అవు చేయడానికి అరోచనలు సాగించింది.

ఉమాకాంతానికి బాకీ ఉన్న సోమయ్య ఇంటికి రంగనాథం, మయలు వచ్చి, బాకీ అంశ తీర్చమన్నారు. లేదా - పెళ్ళయినా ఆపు చేయమని ఉమాకాంతం చెప్పాడని చెప్తారు. దాంతో బ్రహ్మయ్య గుండె అగిపోయింది. ఇంబీల్లపాదీ గొల్లు మన్నారు.

తనవల్లే ఇన్ని కష్టాలు వచ్చాయని నమ్మిన కుంటి శాంత, అర్ధరాత్రి ఆత్మ హత్య చేసుకోడానికి ఏటివైపుకు ధృఢ నిశ్చయంతో ఇల్లువిడిచి వెళ్లిపోయింది. అక్కడ, ఉమాకాంతారావు తన కూతురును మయకు యిచ్చి సవాహం చేసే ప్రయత్నంలో వుండగా - జ్యోతి తండ్రికి ఎదురుతిరిగి, ఇల్లువిడిచి వెళ్లిపోతుంది.

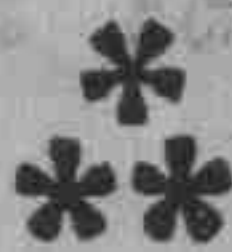
* శాంత ఏమైంది ?

* జ్యోతిచేసిన సాహసంయొక్క పర్యవసానం ఏమిటి ?

* క్రమ్మిన కారుచీకట్లలో కాంతికిరణంలా నిండుసంసారానికి భాస్కర్ చూపిన వెలుగుబాట ఏమిటి ?

ఉత్కంఠను రేకెత్తించే ఇలాంటి సమస్యల పరిష్కారం.....

వెండితెరపై చూడండి.



పాఠాల పుస్తకం ధైర్య : 10 పైసలు

పాటలు

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పుంబసాల

ఎవరికీ తలవంచకు - ఎవరినీ యాచించకు
గుండెబలమే నీ ఆయుధం - నిండుమనసే నీ ధనం

కండలు పిందే కష్టజీవులకు - తిండికి కరువుంటుందా ?
నిజానీతికే నిలిచేవారికి - పరాజయం వుంటుందా ?
మంచితనమ్మును మించిన పెన్నిధి - మనిషికి వేరే వుందా ?
చాలీచాలని జీతంతో, మిడి - మేలపు కొలుపులు కొలవకు
ముడుచుపోయిన ఆశలతో, హోయ్ - మిడిమిడి బ్రతుకును
గడపకు

చీకటి రాజ్యం ఎంతోకాలం - చెలాయించదని మరువకు -
జీవితమే ఒక వె కుంతపాళీ - నిశంతెలుసుకో భాయి -
ఎగరేసే ఓచ్చెలై కాదు - పడదోసే పాములు వుంటాయి
చిరునవ్వులతో విషవలయాలను - చేదించి ముందుకు
పడవోయీ

పాట 2

రచన : అరుద్ర

పాడినవారు : పి. సుశీల, కోరవ్

యవ్వనమే కద అందం - ఆ అందమే మధురానందం

తూర్గిలాగ తల్లాలి పరువం - పరువాల సరవళ్ళే మధురాతి
మధురం

కనలేని దృశ్యాలే చూస్తాయి కళ్ళు - వినిపించని గీతాలే
 వింటాయి చెవులు

గాలిలోన తేలి - గానమందు సోలే, ఈ పడుచు వయసే,
 మధురాతి మధురం ||యవ్య||

గిలిగింత హాస్యాలకేరింతలాడి - పులకించి మెమరచి
 నాట్యాలు చేసి
 తనివితీరేదాకా - పరవశించేదాకా - ఆడేటి ఆటే - మధురాతి
 మధురం ||యవ్య||

పాట 3

రచన : ఆరుద్ర పాడినవారు : ఘంటసాల, పి. సుశీల

జ్యోతి : నాకన్నులు నీకో కథ చెప్పాలి - కన్ను తెరు-కన్ను తెరు -
 నా కన్నెవలెనలో అమృతముంది - చవిచూడు - చవిచూడు -

భాస్కర్ : నా వనసుకు పేరే పనులున్నాయి - నన్నువిడు-నన్ను-విడు-
 ప్రేమించేందుకు తీరికలేదు - చెయ్యివిడు - చెయ్యివిడు -

జ్యోతి : ఆశలు నాలో రేపేవు - అనురాగము నీలో దాచేవు -
 ఇప్పుడు ఎంతగ కాదన్నా - తప్పించుకుని పోలేవు -

భాస్కర్ : నాకెన్నో బాధ్యతలున్నాయి - నావదిలో సుకెళ్ళున్నాయి -
 నాతో నీకు వుండదు హాయి - ఆశ వదలుకో అమ్మాయి

జ్యోతి : మనిషంటే మనసుందాలి - మనసుంటే అది ఇవ్వాలి
 ఇచ్చిన మనసు నచ్చిన వయసు - మచ్చట తీరా నవ్వాలి

భాస్కర్ : నాలోనూ వున్నది మనసు - ఆ సంగతి నీకూ తెలుసు
 చేయకు చెలిమిని అలుసు - ఇప్పుడే వేయకు వలపులగొలుసు
 ||నాకన్నులు||

నన్ను విడు - నన్ను విడు - ఓయ్ కన్నుతెరు - కన్నుతెరు
 ఓయ్ నన్నువిడు - నన్నువిడు

పాట 4

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల

వయసుతో పని ఏముంది - మనసులోనే అంతా వుంది
 అరవై ఏళ్లు పైబడినా - ఇరవై ఏళ్ళ విసురుంటుంది
 మెలికలు తిరిగిన నడుము - మెలమెలగ జవ్వాడుతుంటే
 మిసమిసలాడే వయసు - సుతిమెత్తగ మెరుస్తువుంటే
 తలపండిన వారికై నా - కలవరింత పుడుతుంది
 కలెరుగని వారికై నా - కన్ను చెదిరి పోతుంది
 అదంతో తన మోము ఏం - ముద్దుగ అగుపిస్తుంది ?
 నెరసిన మీసంతోనె - ఒక నిగనిగ చిగురిస్తుంది
 ప్రతిపువ్వా కన్నెపడుచులా - పలకరిసు వుంటుంది
 జగమే ఒక పల్లకిలాగా - సొగసు లోలుతుంటుంది

॥వయసుతో॥

పాట 5

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : పితాపురం

జోరు జోరుగ సాగు కారువే - నీవైన
 ప్రేయసీ నెంబరు పేటు నేను
 ప్రేమలేఖలు వ్రాయు పెన్నువే నీవైన
 నెలతరో ఆ పెన్ను విబ్బు నేను -
 ఇంపెన సొంపెన హేండు బ్యాగువు నీవు -
 వెలదిరో ఆ సంచి బెల్టు నేను -
 కొమ్మరో ఎండలో కూలు డ్రింకువు నీవు -
 ముచ్చటో తాగుడు పుడక నేను -
 సన్నుతాంగిరో నీ బడ పిన్ను నేను
 చక్క చక్కని ఎట్ట లిప్ స్టిక్కు నేను
 లేదు, నును లేత, నెలు పాలిషు నేను
 బోటిరో.... నమ్ము నీ కాలి బూటు నేను -

పాట 6

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : పంటసాల, సుశీల

భాస్కర్ : ఒకరి మనసు ఒకరికి ఏనాడో తెలుసులే
అణిగివున్న ఆశలు ఈనాడు తీరునులే

జ్యోతి : తొందరంత నాదని తొలగి తొలగి పోయావు
నిలకడ మీదే నా నిజం తెలుసుకున్నావు

భాస్కర్ : భారాలు తీరలే దూరాలు కరిగలే
ఇరువూరి హృదయాలు తీరాలు చేరలే

జ్యోతి : చలని చిరుగాలికి అలుకున్న తీగలమే
కల్లకపట మెరుగక కలసిపోదాములే

భాస్కర్ : నలని నీ కురులలో తెలని పూమాలవలే
చీకటి వెలుగులలో ఏకముగా వుందాము

జ్యోతి : ఇన్నినాళ్ల నా పరువం నిన్ను చేరుకుందిలే
నీ కన్నుల వెన్నెలలో నిగ నిగ లాడిందిలే

భాస్కర్ : కన్నులలో పాపలా నిన్ను దాచుకున్నాను
ఎన్నెన్ని జన్మలకు నిన్ను విడువలేనులే || ఒకరినొకరు ||

పాట 7

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : విఠాపురం నాగేశ్వరరావు

మెడియర్ తులశమ్మక్కా.... క్కా.... క్కా.... క్కా

మెడియర్ తులశమ్మక్కా, లక్ష్మీభావ్స్ కొత్తే కా

మజాగా రేపో, మాపో జ్యోతికి తాళికచేస్తా

ఉన్నది ఆందం ఉన్నది ఆ సి-ఉబితే పొంగే సొంపులుజా సి

ఆ నెకు నేను హృదయం ఇస్తా - ఆ జ్యోతిలేనిచో,

బ్రతుకే నా సి

వె పుతో రె పులో డ్యాన్సులే ఆడుతా
కై పుగా, అహ - కమ్మగా, రొమాన్సులో మునుగుతా
జమజమలాడే జాలీజాలీ జలసాలో ఉంటా

పాట 8

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవాడు : పి. ముఖి

ప : దేవుడున్నాడా?

ఉంటే నిదురపోయాడా ?

దారుణాలు చూడలేక

రాయిలాగ మారినాడా ?

మారలేదు చందమామ

మారలేదు సూర్యబింబం

జగతిలోన మార్చే లేదు

మనిషియేల మారిపోయే

॥ దేవుడున్నాడా ॥

లోకాన బాధలన్నీ

మాకొరకే ఏకమాయే

కష్టాలు మమ్ముచూచి

పండుగలు చేసుకున్నాయి

॥ దేవుడున్నాడా ॥

నీతికేమి ఫలితము లేదు

స్వార్థానికే విజయము నేడు

కనరాదు ఆశా కిరణం

వలదింక పాడు లోకం

॥ దేవుడున్నాడా ॥

తారాగణం

రాస్కర్

బ్రహ్మయ్య

ఉమాకాంతరావు

మిష్టర్ మయ

రంగనాథం

సోమయ్య

అప్పన్న

మోహన్

.... పద్మశ్రీ N. T. రామారావు

...

....

....

....

....

....

....

పద్మశ్రీ నాగయ్య

రేలంగి

పద్మనాభం

ప్రభాకరరెడ్డి

రమణారెడ్డి

బాలకృష్ణ

జయకృష్ణ

మాస్టర్ బాబు

జ్యోతి

తులశమ్మ

నరస్వతమ్మ

సుబ్బులు

కాంత

సీత

.... కృష్ణకుమారి

....

....

....

....

....

యస్. వరలక్ష్మి

హేమలత

రమాప్రభ

అనిత

జానకి

గెస్ట్ ఆర్టిస్టు : విజయలలిత

మరియు

బొడ్డపాటి

-

రామకోటి

-

జగ్గారావు

రామచంద్రరావు

-

డా॥

రమేష్

-

భానుమతి (జూ)

డిస్ట్రిబ్యూటర్లు :-

ఆంధ్ర : జోతీ పిక్చర్స్

నైజాం : చివ్యదత్త

సీడెడ్ : సవభారత్ ఫిలిమ్స్